Griglia valutazione musica – classi I

VOTO	INDICATORI DI VALUTAZIONE
10	- L'alunno sa produrre e creare in modo originale fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. - E' capace di eseguire in gruppo brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. - E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli in maniera personale con il linguaggio verbale, corporeo e grafico. - Sa riconoscere, utilizzare e rielaborare gli elementi del linguaggio musicale in maniera creativa e originale. - Sa riferire sui contenuti storici e teorici in modo consapevole e approfondito, dandone un'interpretazione critica e motivata.
9	- L'alunno sa produrre e creare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. - E' capace di eseguire in gruppo brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. - E' in grado di cogliere in modo completo gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale ascoltato, traducendoli poi con parola, azione motoria e segno grafico. - Sa riconoscere, utilizzare e rielaborare gli elementi del linguaggio musicale in modo personale. - Sa riferire sui contenuti storici e teorici in modo disinvolto e con approfondimenti personali.
8	- L'alunno sa riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. - E' capace di eseguire in gruppo brani vocali e strumentali curando l'espressività in relazione ai diversi parametri sonori. - E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli poi con parola, azione motoria e segno grafico. - Sa riconoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio musicale in modo completo. - Sa riferire sugli argomenti storici e teorici in maniera sicura e consapevole.
7	- L'alunno sa riprodurre semplici fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. - E' capace di eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali. - E' in grado di cogliere all'ascolto tutti gli aspetti espressivi fondanti di un brano musicale. - Sa riconoscere ed utilizzare adeguatamente gli elementi del linguaggio musicale. - Sa riferire in modo organico sui contenuti

	storici e teorici trattati.
6	- L'alunno sa riprodurre semplici fatti sonori. - E' capace di eseguire in gruppo elementari brani vocali e strumentali. - E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi più evidenti di un brano musicale. - Sa riconoscere ed utilizzare in modo essenziale gli elementi del linguaggio musicale. - Sa riferire sufficientemente i contenuti storici e teorici trattati.
5	- L'alunno non sempre è in grado di riprodurre semplici fatti sonori ed eseguire in gruppo elementari brani vocali e strumentali. - Solo se guidato riesce a cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di un brano musicale. - Sa riconoscere soltanto alcuni elementi del linguaggio musicale. - Sa riferire sommariamente alcuni contenuti storici e teorici trattati.
4	- L'alunno non è in grado di riprodurre semplici fatti sonori e nemmeno eseguire in gruppo elementari brani vocali e strumentali. - Non riesce a cogliere all'ascolto alcun aspetto espressivo di un brano musicale. - Non sa riconoscere nessun elemento del linguaggio musicale. - Non sa riferire alcun contenuto storico e teorico trattato.

Griglia valutazione musica – classi II

10	- L'alunno sa produrre e creare in modo originale fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. - E' capace di eseguire in gruppo brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. - E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli in maniera personale con il linguaggio verbale, corporeo e grafico. - Sa riconoscere, utilizzare e rielaborare gli elementi del linguaggio musicale in maniera creativa e originale. - Sa riferire sui contenuti storici e teorici in modo consapevole e approfondito, dandone un'interpretazione critica e motivata.
9	- L'alunno sa produrre e creare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. - E' capace di eseguire in gruppo brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. - E' in grado di cogliere in modo completo gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale ascoltato, traducendoli poi con parola, azione motoria e segno grafico. - Sa riconoscere, utilizzare e rielaborare gli elementi del linguaggio musicale in modo personale. - Sa riferire sui contenuti storici e teorici in modo disinvolto e con approfondimenti personali.
8	- L'alunno sa riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. - E' capace di eseguire in gruppo brani vocali e strumentali curando l'espressività in relazione ai diversi parametri sonori. - E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli poi con parola, azione motoria e segno grafico. - Sa riconoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio musicale in modo completo. - Sa riferire sugli argomenti storici e teorici in maniera sicura e consapevole.
7	- L'alunno sa riprodurre semplici fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. - E' capace di eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali. - E' in grado di cogliere all'ascolto tutti gli aspetti espressivi fondanti di un brano musicale. - Sa riconoscere ed utilizzare adeguatamente gli elementi del linguaggio musicale. - Sa riferire in modo organico sui contenuti

	storici e teorici trattati.
6	- L'alunno sa riprodurre semplici fatti sonori. - E' capace di eseguire in gruppo elementari brani vocali e strumentali. - E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi più evidenti di un brano musicale. - Sa riconoscere ed utilizzare in modo essenziale gli elementi del linguaggio musicale. - Sa riferire sufficientemente i contenuti storici e teorici trattati.
5	- L'alunno non sempre è in grado di riprodurre semplici fatti sonori ed eseguire in gruppo elementari brani vocali e strumentali. - Solo se guidato riesce a cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di un brano musicale. - Sa riconoscere soltanto alcuni elementi del linguaggio musicale. - Sa riferire sommariamente alcuni contenuti storici e teorici trattati.
4	- L'alunno non è in grado di riprodurre semplici fatti sonori e nemmeno eseguire in gruppo elementari brani vocali e strumentali. - Non riesce a cogliere all'ascolto alcun aspetto espressivo di un brano musicale. - Non sa riconoscere nessun elemento del linguaggio musicale. - Non sa riferire alcun contenuto storico e teorico trattato.

Griglia valutazione musica – classi III

10	- L'alunno sa produrre e creare in modo originale fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. - E' capace di eseguire in gruppo brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. - E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli in maniera personale con il linguaggio verbale, corporeo e grafico. - Sa riconoscere, utilizzare e rielaborare gli elementi del linguaggio musicale in maniera creativa e originale. - Sa riferire sui contenuti storici e teorici in modo consapevole e approfondito, dandone un'interpretazione critica e motivata.
9	- L'alunno sa produrre e creare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. - E' capace di eseguire in gruppo brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. - E' in grado di cogliere in modo completo gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale ascoltato, traducendoli poi con parola, azione motoria e segno grafico. - Sa riconoscere, utilizzare e rielaborare gli elementi del linguaggio musicale in modo personale. - Sa riferire sui contenuti storici e teorici in modo disinvolto e con approfondimenti personali.
8	- L'alunno sa riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. - E' capace di eseguire in gruppo brani vocali e strumentali curando l'espressività in relazione ai diversi parametri sonori. - E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli poi con parola, azione motoria e segno grafico. - Sa riconoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio musicale in modo completo. - Sa riferire sugli argomenti storici e teorici in maniera sicura e consapevole.
7	- L'alunno sa riprodurre semplici fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. - E' capace di eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali. - E' in grado di cogliere all'ascolto tutti gli aspetti espressivi fondanti di un brano musicale. - Sa riconoscere ed utilizzare adeguatamente gli elementi del linguaggio musicale. - Sa riferire in modo organico sui contenuti

	storici e teorici trattati.
6	- L'alunno sa riprodurre semplici fatti sonori. - E' capace di eseguire in gruppo elementari brani vocali e strumentali. - E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi più evidenti di un brano musicale. - Sa riconoscere ed utilizzare in modo essenziale gli elementi del linguaggio musicale. - Sa riferire sufficientemente i contenuti storici e teorici trattati.
5	- L'alunno non sempre è in grado di riprodurre semplici fatti sonori ed eseguire in gruppo elementari brani vocali e strumentali. - Solo se guidato riesce a cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di un brano musicale. - Sa riconoscere soltanto alcuni elementi del linguaggio musicale. - Sa riferire sommariamente alcuni contenuti storici e teorici trattati.
4	- L'alunno non è in grado di riprodurre semplici fatti sonori e nemmeno eseguire in gruppo elementari brani vocali e strumentali. - Non riesce a cogliere all'ascolto alcun aspetto espressivo di un brano musicale. - Non sa riconoscere nessun elemento del linguaggio musicale. - Non sa riferire alcun contenuto storico e teorico trattato.